

Svajonių erdvių mirażai



Svajonių erdvių mirażai

Paroda veiks nuo rugpjūčio 12 d. iki rugpjūčio 31 d.

Ši **Ingos (Pluč) Vaitkevičienės** purškiamojo dažymo (*spray painting*) darbų paroda – pirmoji tiek autorei, tiek Zarasams. Neįprasta pati piešimo technika (purškiama grafičiams skirtais dažais, naudojamos mentelės, dangteliai, raizoma, tapoma teptuku), įdomiausia matyti piešinio kūrimo procesą, o čia – piešimo-purškimo rezultatas – paroda „Svajonių erdvių mirażai“, darbai sukurti 2021-2022 metais.

Parodos autorė Inga Vaitkevičienė – kūrybiškumo nestokojanti zarasiškė, 15 metų su šeima gyvenusi Airijoje, prieš porą metų sugrįžusi į gimtinę. Keturių vaikų mama mėgsta rankdarbius (gamina papuošalus, siuvinėja paveikslus kryželiu), o naujaja kryptimi – purškiamuoju dažymu – susidomėjo prieš ketverius metus. Šventojoje išvydusi šitaip piešiamus paveikslus, negalėjo atitraukti akių nuo paties piešinio gimimo: tokia kūryba tarsi užhipnotizavo, masino, ramino, buvo panaši į savotišką meditaciją. Savarankiškai pasimokiusi *spray painting* technikos, I.Vaitkevičienė jau netrukus džiaugėsi savo pirmuoju piešiniu, o dabar trečius metus piešia ir džiugina ne tik šeimą, draugus, bet ir visus, besilankančius Zaraso ežero Didžiojoje saloje. Saulėtą, nekarštą, ramią dieną (vėjuotą dieną toks piešimas neįmanomas) saloje galima išvysti I.Vaitkevičienę, kuriančią savo paveikslus, ir netgi įsigyti patikusį darbą. Pasak autorės, pirmiausia jos kūryba susidomi vaikai, tada jų nuostabos šūksnių paskatinti stabteli ir jau ilgam užsibūna suaugusieji. Tokio paveikslo piešimas trunka apie valandą, tad spėjama pabendrauti, daugiau sužinoti apie šią techniką ir pasigrožėti Ingos kūryba. Autorei daug džiaugsmo teikia pats vaizduotę žadinantis kūrybos procesas, į kurį noriai įsitraukia žiūrovai, turintys galimybę stebėti, kaip netikėtai purškiamų dažų sluoksniuose ir spalvinėje įvairovėje veriasi naujos erdvės...

Per trejus metus Ingos sukurta daugiau nei šimtas paveikslų, daug jų padovanota bičiuliams. Šioje parodoje išvysime autorės darbų, kuriuose atskleistos pamėgtos temos: atviros dangaus ir vandenų platybės, kalnų didybė, egzotiškų kraštų mistika. Išdidžiai žengiantis elnias, atnešantis svajonę – saulėtą jūros blyksnį, pilnatis sidabre netrukus ištirpsiantys burlaiviai, mįslinga katė mėnesienoje, pienės pūko ar smilgos trapumas, sapnų gaudyklėje besisūpuojančios vizijos, į svajonių krantą plaukiantis laivas... Dangaus ir žemės erdvių dermė. Kosmoso ir didmiesčių tematika: planetos, priartėjusios prie dangoraižių virtinių, po skėčiais besislepianti žmonių skuba ir vienvė milžiniškame mieste. Taip pat ir gimtųjų Zarasų vaizdai. Kiekvienas piešinys – erdvė žiūrovo fantazijoms, svajonių vaizdų mirazai.

Su Ingos Vaitkevičienės kūryba plačiau galima susipažinti čia:

Inga Vaitkevičienė Facebook
arba **Ingocrafts Instagram.**

Gitana Kavaliauskaitė

