

Senosios muzikos ansamblis CIAROSCURO

Vieta: Antazavės dvaras Adresas: Dvaro g. 17, Antazavė

Data: 2024-05-10 Laikas: 18:00 val.



05 10
18 VAL.

**ANTAZAVĖS
DVARAS**

Dvaro g. 17, Antazavė, Zarasų r.

www.chiaroscuro.lt

Senosios muzikos ansamblis

CHIAROSCURO

Rūta Vox (Vosyliūtė) – sopranas

Ieva Baublytė – išilginės fleitos

Justyna Reksc-Raubo – viola da gamba

Vilimas Norkūnas – klavesinas

Jūratė Širvytė – barokinis šokis

Ansamblis „Chiaroscuro“ pristato XVII a. Prancūzijos dvarų muzikos grožį, atskleidami per elegantiškus baroko šokius ir air de cour žanrą. Nuo dainų su liutnios pritarimu, iki viola da gambos, klavesino ir dailių fleitos garsų – gyvai skambančios

Prancūzijos monarchų Liudviko XIII-ojo ir Liudviko XIV-ojo laikų muzikos. „Air de cour“ programa siekiame atskleisti prancūziškos muzikos galantiškumą ir rafinuotumą, kviesdami klausytojus į poetišką kelionę per baroko epochą.

PROJEKTA PRANČIJIJA

PARTNERIAI



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA



ANTAZAVĖS DVARAS



BALTIC WINDS



VILNIAUS
UNIVERSITETAS



KULTŪROS CENTRAS
DOVYTYJE BALCIOJE

Bilieto kaina 10€

☘ Pirmąjį kartą air de cour terminas pavartotas Adriano Le Roy kompozicijų rinkinyje “Airs de cour miz sur le luth” (1571). Pirmosios tokio tipo kompozicijos buvo skirtos solo balsui su liutnės pritarimu, kiek vėliau air de cour buvo pradėta kurti 4-5 balsams palydinti mažiausiai vienam instrumentui. Nuo 1608 metų į air de cour natų rinkinius pradėtos įtraukti ballet de cour kompozicijos, sukurtos tipiškai Prancūzijos dvarų šokių forma. Norėdami atskleisti air de cour žanro grožį, sudarydami šią programą, Chiaroscuro nariai didžiausią dėmesį atkreipė būtent į grojamus ir dainuojamus šokius kaip čakonas, pasakalijas, sarabandas, gavotus, miuzetes ir kt.

☘ Kaip XVII a., taip ir dabar, ši muzika atgaivina ir įprasmina dvarų kultūrą – pagrindinę vakarietiško etiketo, kultūros kalvę. Tokie Prancūzijos monarchai kaip Liudvikas XIII (1610-1643) ir Liudvikas XIV (1643-1715) paliko neįkainojamą indėlį meno: muzikos, šokio, dailės, architektūros istorijoje. Šių monarchų aplinkoje skambėjusią muziką norisi prikelti ir Lietuvos dvaruose, pasitelkiant Karalių prielankumą turėjusių kompozitorių kūrybą: Antoin Boessel (1586–1643), Etienne Moulinie (1599–1676), Michael Lambert (1610 – 1696), Joseph Chabanceau de la Barre (1633 – 1678), Christophe Ballard (1641 – 1715), Honore d’Ambruis (1660–1702) kompozicijas.

☘ Chiaroscuro ansamblis

Rūta Vox (Vosyliūtė) – mecosopranas

leva Baublytė – išilginės fleitos

Justyna Reksc-Raubo – viola da gamba

leva Baltmiškytė – teorba, barokinė gitara

Vilimas Norkūnas – klavesinas

☘ Ansamblis „Chiaroscuro” susikūrė 2014 metais, nors atlikėjai vieni kitus pažinojo ne vienerius metus. Visi trys ansamblio nariai, įkūrėjai – leva Baublytė (išilginės fleitos, gotikinė arfa), Rūta Vosyliūtė (barokinis vokalas), Vilimas Norkūnas (klavesinas, vargonai), specializuotas Senosios muzikos studijas baigė skirtingose šalyse (Šveicarija, Italija ir Austrija). Atlikėjus subūrė bendras troškimas Lietuvoje plėtoti Vakarų Europoje įgytas Senosios muzikos žinias ir patirtį.

☘ Ansamblio pavadinimas Chiaroscuro (tar. kjaroskuro) italų kalba reiškia šviesotamsą. Stiprių jausmų, emocijų ir kontrastingų nuotaikų perteikimas per šviesą ir tamsą paplinta visame baroko epochos mene: nuo Caravaggio paveikslų iki recitar cantare stiliaus dainavime G. Caccini, C. Monteverdi bei kitų kompozitorių muzikoje.

Daugiau informacijos: <https://www.dusetukultura.lt/>