

Menininkės Jolitos Šlepetienės keramikos darbų paroda

KERAMIKOS PARODA

ZARASŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS
VIEŠOJOJE BIBLIOTEKOJE
nuo 2023-01-21 iki 03-18 d.

JOLITA ŠLEPETIENĖ

ATGYJANTYS SAPNAI



Adresas: D. Bukonto 20, Zarasai
Darbo laikas:
Darbo dienomis 9.00-18.00 val.
Šeštadienį 10.00-17.00 val.
Paskutinė mėnesio diena – sanitarinė

Sausio 21 – kovo 18 dienomis Zarasų rajono savivaldybės viešosios bibliotekos I aukšto galerijoje eksponuojama tapytojos, keramikės, dailės pedagogės Jolitos Šlepetienės keramikos darbų paroda „Atgyjantys sapnai“.

Dailės pasaulį J. Šlepetienė atrado dar studijuodama filologiją Vilniaus universitete, tuo pat metu ji baigė ir Vilniaus dailės mokyklą, vėliau savo žinias gilino Vilniaus dailės akademijos ir Pedagogų profesinės raidos centro dailės mokytojo studijose. Nuo 1994 m. menininkė dalyvavo grupinėse dailės parodose, o nuo 2017 m. itin aktyviai savo tapybą ir keramiką pristato parodose bei pleneruose Lietuvoje ir užsienyje.

Parodoje autorė pristato figūrų kompozicijas, dekoratyvinius keramikos darbus lipdytus per pastaruosius ketverius metus iš baltos ir spalvotų šamotinio molio masių. Spalviniai niuansai išgauti naudojant geležies oksidą, vario vielą, glazūrų sluoksnius, taikant skirtingas degimo temperatūras. Keramikinės figūros „Sparnuota liūtė“, „Liūtas sodininkas“ ir „Nubalnok žirgelį“ buvo sukurtos parodoms Leonpolio rūmuose, permąstant dvaro pavadinimo kilmę ir ūkio veiklą. Šalia Ukmergės esančio Kosakovsių giminės rūmų istorija ir legendos įtakojo darbų „Žaidimai su vaiduokliais“ ir „Dedikacija Vaitkuškio oranžerijai“ atsiradimą. Kiek nostalgikiškai kaimo gyvenimo vaizdiniai atsispindi kompozicijoje „Naktigonė“. Menininkų dažnai eksploatuojami antikinių mitų personažai čia pristatomi dekoratyvinių vazų „Pegasas“ ir „Mūza“ pavidalais. Triušelis moja letena paleisdamas lenktyniauti, suktis metų ratu skirtingų gyvūnų figūrėles kompozicijoje „Lenklynės“. Pamėgau kurti kelių dalių kompozicijas, palikdama sau laisvę kažką keisti. Kai kurios jų laikui bėgant auga, plėsdamos savo apimtį, prasmių lauką.

Keramikos darbų autorė J. Šlepetienė džiaugiasi keramikos galimybėmis naudoti platų išraiškos priemonių arsenalą, tyrinėti medžiagas, ieškoti faktūros, spalvos, formos ir proporcingumo sąskambių.

„Jolitos kūriniai, atlikti archajiška lipdymo technika, subtiliai perteikia kūrybines idėjas, kurios atsispindi užkoduotose mitologiniuose keraminių skulptūrėlių motyvuose, indų formose ir spalvinio dekoro kolorituose. Apžvelgę Jolitos tapybos kūrinius galime pastebėti, kad jautrūs virpantys tapybos potėpiai meistriškai perkeliama formuojant apimtinės keramikos formas“, – pastebi keramikė, Kauno kolegijos dėstytoja Daina Daukšienė.

Maloniai kviečiame apsilankyti!

Parengė Inesa Dumbravienė

Zarasų rajono savivaldybės viešosios bibliotekos atstovė ryšiams su visuomene

Daugiau informacijos: <https://zarasubiblioteka.lt/>