

Tarptautinis dokumentinių filmų festivalis „Nepatogus kinas“ spalio 8–30 d. vėl pasklis po visą Lietuvą. Tarptautiniuose festivaliuose kruopščiai atrinktus filmus bus galima išvysti ne tik kino ir namų ekranuose – Zarasų viešosios bibliotekos lankytojai galės nemokamai žiūrėti visą 16-ojo „Nepatogaus kino“ programą, kurią sudaro apie 50 filmų.

Šiame festivalio programoje nugulusios istorijos – netikėtos, įkvepiančios, atviros, drąsios, iššaukiančios, demaskuojančios. Festivalyje taip pat įvyks dviejų **lietuvių kūrėjų filmų premjeros**: „Nepatogų kiną“ atidarantis Linos Lužytės „Piknikas Morijoje“ bei režisierių Martos Dauiūtės ir Viktorijos Šiaulytės filmas „Geras gyvenimas“.

Specialiojoje programoje **„Like, share, subscribe“** kalbės jaunimas: apie tai, kodėl geidžiamiausia profesija jiems – nuomonės formuotojas arba kodėl susipažinimas internete gali būti netgi nuoširdesnis nei gyvas. Programos **„Ekranų galia“** filmai paskatins permąstyti televizijos, interneto ar net pačių filmų įtaką mums mėginant apsispręsti, ko gi reikėtų nekęsti, ką palaikyti ar net kaip geisti. Na, o **muzikinės programos** filmai pakvies kurti savo taisykles – išsakyti drąsiausias mintis ir šokti taip, lyg niekas tavęs nematytų.

Programų **„Tau čia nėra vietos“** ir **„Karta po kartos“** filmų veikėjai – trapūs ir pažeidžiami, gyvenantys sudėtinguose istoriniuose kontekstuose ar nedėkingose šeimyninėse aplinkybėse, tačiau tuo pačiu jie – itin stiprūs bei atsparūs įvairioms negandoms. O programos **„Pati kalta“** filmai iš arčiau pažvelgs į moteris, kurios vis dar dažnai kaltinamos dėl savo nelaimių ir kurios iki šiol priverstos kovoti už teisę valdyti savo gyvenimus.

Tradicinėje jaunimui skirtoje programoje **„Filmai, padedantys augti“** – kaip visuomet šmaikščios, įkvepiančios, pasaulį keičiančios ir kartais nepatogios, bet tikros istorijos. Na, o kitos tradicinės festivalio programos **„Filmai už gamtą“** dokumentikos kūrėjai priversti aptarinėti vis sudėtingesnes temas – laikas kalbėti apie keliais centimetrais pakilsiantį jūros lygį, rodos, praėjo.

Visus „Nepatogaus kino“ filmus galima žiūrėti bibliotekoje esančiuose kompiuteriuose, kuriems suteikta prieiga prie virtualios „Nepatogaus kino“ salės, tik rekomenduojame atsinešti savo ausines.

„Nepatogus kinas“ ragina žiūrovus kuo labiau pajusti festivalio dvasią ir kviečia filmus žiūrėti ne tik pavieniui, bet ir specialių bibliotekose vyksiančių seansų metu. O pažiūrėjus, pasiilkti drauge pasidalinti įspūdžiais ir pasikalbėti apie tai, kas tiesų svarbu. Tad visoje Lietuvoje pasklidusios bibliotekos pakvies savo lankytojus susiburti prie ekranų keliems bendriems seansams.

Spalio 11 d., antradienį, 14 val., vyks filmo **„Nothing Compares“** (rež. Kathryn Ferguson) peržiūra ir virtualus susitikimas su muzikologu, radijo laidų vedėju Ramūnu Zilniu. Filmą pasakoja apie Sinead O'Connor – 90-taisiais ji buvo viena kontroversiškiausių ir labiausiai nesuprastų pop atlikėjų pasaulyje, išsiskirianti savo aktyvistinėmis provokacijomis. Ji taip pranoko savo laiką, jog pasaulis jos vis dar nepasivijo. Po filmo su R. Zilniu kalbėsime apie Sinead O'Connor fenomeną, pop muziką, žvaigždes ir aktyvizmą.

Spalio 12 d., trečiadienį, 12 val., kviečiame į biblioteką ateiti vaikus ir šeimas – kartu žiūrėsime net du trumpametražius filmus. **„Vanduo, vėjas, dulkės, duona“** (rež. Mahdi Zamanpour Kiasari) nukels į Irano dykumos oazę, kurioje gyvena 11-metis Abolfazlas. Jis – vienas iš 40 tūkst. Irano vaikų, neturinčių gimimo liudijimo ir dėl to negalinių lankyti mokyklos.

Filmas „**Daugiau nei atsimenu**“ (rež. Amy Bench) papasakos keturiolikametės Mugeni istoriją – vieną dieną jos šeimą iš lovos pakelia sprogimo garsai.

Spalis 13 d., ketvirtadienį, 16 val., kviečiame į filmo „**Namai iš šukių**“ (rež. Simon Lereng Wilmont) peržiūrą ir virtualų susitikimą su festivalio programos sudarytojais. Rytų Ukrainoje įsikūrusiuose laikinuose globos namuose vaikai apsigyvena devyniems mėnesiams. Filmas jautriai dalinasi keturių vaikų gyvenimu „namuose iš šukių“, kuriuose jie ne tik stumia laiką, bet ir juokiasi, draugauja, liūdi ir vis laukia pasirodančių tėvų.

Spalis 18 d., antradienį, 14 val., vyks filmo „**Tai, kas lieka kelyje**“ (rež. Jakob Krese, Danilo Do Carmo) peržiūra ir susitikimas su festivalio programos sudarytojais. Filme žiūrovas kelias kartu su Lilian ir jos keturias vaikais. Šeima palieka Gvatemalą ir prisijungia prie tūkstantinės minios karavano, judančio Meksikos ir JAV sienos link. Tai saugiausias būdas vienišai mamai Lilian pasiekti savo tikslą – geresnio gyvenimo svajonę.

Spalis 19 d., trečiadienį, 12 d., prie bibliotekos ekrano kviečiame jaunimą – kartu žiūrėsime du trumpametražius filmus. „**Istorijos iš dušo**“ (rež. Teresia Fant) atskleis paauglių išgyvenimus ir apmąstymus, išsakytus persirengimo kambaryje, o filmas „**Tai – aš**“ (rež. Els van Driel) papasakos įkvepiančią istoriją apie drąsą keisti pasaulį per šokį ir buvimą savimi.

Spalis 21 d., penktadienį, 16 val., vyks festivalį atidarantis filmo „**Piknikas Morijoje**“ peržiūra ir susitikimas su režisierė Lina Lužyte. Filme ji seka afganistanietį kino režisierių, kuris su žmona ir trimis dukromis turėjo bėgti iš šalies. Nors jiems pavyko sėkmingai įveikti kelią iki Europos, atsidūrę Graikijoje, jie ilgam užstrigo didžiausioje pabėgėlių stovykloje. Blėstant paskutinei vilčiai ištrūkti, vyras nusprendžia kurti filmą apie savo sunkiai suvokiamą realybę ir miglotą ateitį.

Spalis 25 d., antradienį, 16 val., vyks lietuvių filmo „**Geras gyvenimas**“ peržiūra ir virtualus susitikimas su režisierėmis Marta Dauliūte ir Viktorija Šiaulyte. Filmas kviečia susipažinti su unikaliu startuoliu, kurio darbuotojai nuomojasi bendrą gyvenamąjį bei darbo plotą, o savo privačius gyvenimus tvarko taip, lyg šie būtų įmonės dalis. Visus čia jungia bendras tikslas – siekti maksimalios savirealizacijos sumažinant savo poreikius iki miego kapsulės dydžio.

Spalis 26 d., trečiadienį, 12 val., į biblioteką kviečiame vaikus ir jaunimą – kartu žiūrėsime du trumpametražius filmus. Filmas „**Meškos problema**“ (rež. Jack Weisman, Gabriela Osio Vanden) nukels į kliūčių ruožą, kurį meškos turi įveikti savo kasmetinės migracijos metu. O filme „**Du medžiai Jeruzalėje**“ (rež. Juan Pablo De Gamboa) kartu aplankysime sodą su 2000 medžių – kiekvienas jų mena herojišką žydų gelbėtojų istoriją.

Spalis 27 d., ketvirtadienį, 14 val., vyks filmo „**Šiaurinė srovė**“ peržiūra. Arkties vandenyne režisierius Steffenas Krones randa alaus butelį iš savo gimtojo miesto Dresdeno. Gražinęs jį atgal į Vokietiją, vyras netgi atgauna taros mokestį. Kaip tai įmanoma – kodėl tuščias butelis kerta pusę Europos? Apie filmą, aplinkosaugą ir apie tai, kaip užbaigti „šiukšlių odisejas“ mūsų upėse kalbėsimes su „Nepatogaus kino“ ir atliekų tvarkymo organizacijos „Žalioji taškas“ atstovais.

Apie „Nepatogų kiną“

„Nepatogus kinas“ – nuo 2007 m. kasmet vykstantis tarptautinis žmogaus teisių dokumentinių filmų festivalis. Tai yra nekomercinis renginys, siekiantis kurti erdvę žmogaus teisių, politikos, socialinės atsakomybės, tvarumo temomis, supažindinti visuomenę su pasaulinėmis aktualijomis, skatinti būti sąmoningiems ir kritiškiems. Festivalio metu pristatoma turtinga dokumentinių filmų programa, rengiami susitikimai su kino kūrėjais, organizuojamos diskusijos su filmų herojais, žmogaus teisių aktyvistais ir ekspertais. Vienas pagrindinių festivalio rėmėjų – Lietuvos kino centras.

Spalio 8–30

**NEPA—
TOGUS
KINAS**

**Žmogaus teisių
kino festivalis**

Tarptautiniai dokumentiniai filmai vaikams ir
suaugusiems, diskusijos bei virtualūs kino seansai

**Filmų peržiūros
nemokamos**

Daugiau informacijos suteiks bibliotekos darbuotojai

Tavo bibliotekoje