

## Degi rasa



### Projektas „Degi rasa“ – degančių menų pleneras Zaraso ežero saloje Ugnis, šviesa, laisvė kurti, burtis.

Projektas skirtas paminėti 50 metų laisvės kovotojo Romo Kalantos žūties sukaktį.

„Degi rasa“ - tai projektas, jungiantis profesionalius menininkus, keramikus, pečių statybos meistrus, sertifikuotus amatininkus, profesionalius šviesos dizainerius ir muzikos atlikėjus, mėgėjų meno atstovus, bendrai kūrybinei veiklai meno kūrinių, objektų, susiliejančių su Zarasų krašto gamta, Sėlių krašto istorija išryškinančia jos savitumą.

„Degantis menas“ šio projekto kontekste suprantamas kaip ugnies ir šviesos (apšvietimo) pagalba kuriami vizualaus meno kūriniai - instaliacijos.

Birželio 18 – 24 dienomis degančių menų pleneras Zaraso ežero saloje.

Plenero tikslas – mokytis keramikos, pečių statybos amato, puoselėti keramiką kaip meną, etnokultūros dalį, ir prisidėti prie jos išsaugojimo. Keramikos menas tai įvairiapusiškumas, universalumas, gebėjimas prisitaikyti įvairiausiomis sąlygomis ir nepalaujamas kūrybinis procesas. Joninių naktį deginami keramikos laužai prisimins laisvės laužus siekiant nepriklausomybės.

Plenero metu menininkai dirbs atvirose salos erdvėse, todėl salos lankytojai galės stebėti procesą, bendrauti su menininkais, prisijungti prie keramikos edukacijų „Laisvės misterija“. Birželio 23 dienos vakare bendrą pasirodymą surengs mėgėjų meno ir profesionalūs atlikėjai. „Laisvės misterija“ sujungs muziką, ugnį, meninį apšvietimą, lazerius ir Joninių burtus.

Degančių menų plenero „Degi rasa“ dalyviai:

Keramikė Žaneta Aidietytė (Dusetos) keramikos meno terapijos dirbtuvė;

Kūrybinės dirbtuvės/laboratorijos su doc. Ieva Bertašiūtė - Grosbaha (Latvija), Eglė Steponavičė

(Kaunas), Aušra Mačiulytė (Tiltiškės) ir VDA keramikos studentai visuomenine iniciatyva aktyviai prisidės prie plenero metu kuriamo darbo organizavimo, bendro kūrinio sukūrimo su profesionaliais keramikais;

Vilniaus dailės akademijos Kauno fakulteto 4D katedra;  
Svečiai iš Daugpilio miesto (Latvija) Marko Rotko meno centro;  
profesionalūs keramikai iš Jungtinių Amerikos Valstijų.

Plenero metu Zaraso ežero saloje Mažosios estrados priegose bus rodomos įvairios keramikos technologijos, kuriamos keramikinės skulptūros. Keramikai, turintys, ilgametę patirtį dalinsis savo kūrybos paslaptimis.

Birželio 21 d. (valanda tikslinama) Zaraso ežero saloje, Mažosios estrados Kupolėje vyks konferencija, skirta supažinimui su keramiko specialybės įvairiapusiškumu. Konferencijoje dalyvaus:

Remigijus Sederevičius „Tarptautinis kaulinio porceliano simpoziumas ir sava kūrybą“;

Maris Grosbahs „Roja Art Lab ir aš“;

Ieva Bertašiūtė – Grosbaha „Dalyvavimas tarptautiniuose keramikų renginiuose“;

Brian Benfer „Sava kūrybą ir jos savitumas“;

keramikas – technologas Vytautas Steponavičius „Ar atskleista senovės graikų lako paslaptis?“.

Pagrindinis plenero akcentas – skulptūros „ŽIEDAS“, krosnies žiedlapių atidarymas Joninių šventės metu.

Menininkų sukurtos skulptūros Zaraso ežero saloje Mažajame slėnyje puoš jį dar ilgai, suteiks naujai atkurta kultūros infrastruktūrai Zaraso ežero saloje kūrybinę aurą, taps kitiems menininkams įkvėpimu ir traukos centru - kūrybai ir gyvenimui prie vandens, gamtoje, Zarasų krašte.

Projektą dalinai finansuoja Lietuvos kultūros taryba, Kultūros ministerija ir Zarasų rajono savivaldybė.



LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA



LIETUVOS RESPUBLIKOS  
KULTŪROS MINISTERIJA



ZARASŲ RAJONO  
SAVIVALDYBĖ